

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Это была любовь

Р.Бокарев
М.Мшенский

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the right hand, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. Measure numbers 5, 9, 14, 18, and 22 are indicated at the beginning of their respective systems. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

The image shows a musical score for piano, measures 26-30. The score is written for two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The accompaniment is a steady eighth-note pattern. The piece ends with a double bar line at measure 30.

Белый город во сне
Он остался со мной
Он укрыт в тишине
Равнодушной зимой
Холодной пустоты
Без тебя, душа моя
Этот мир как и ты
Стал чужим для меня

Прости мне мою печаль
Позволь мне немного слёз
Ты скажешь, что между нами всё было не всерьёз
Уйдёт на сегодня боль
Но завтра вернётся вновь
Я знаю, что это была любовь
Ведь это была любовь

Белый город застыл
Между ночью и днем
Он тебя отпустил
И стало в сердце моём
Холодной пустоты
Без тебя, душа моя
Этот город как ты
Стал чужим для меня